

Gdzie to jest?

Ostrowiec Świętokrzyski leży w północno-wschodniej części województwa świętokrzyskiego nad rzeką Kamienną

Jak dojechać?

Ostrowiec Świętokrzyski znajduje się przy drodze krajowej nr 9 i drodze wojewódzkiej nr 754 i 755

Początek questu:

Przed sceną Amfiteatru Parku Miejskiego w Ostrowcu Świętokrzyskim.

Potrzebne rzeczy:

Długopis, ołówek.

Czas przejścia questu:

1 godzina.

Współtwórcy questu:

Agnieszka Niedbała

Jak szukać skarbu?

Gra polega na uważnym czytaniu wskazówek zamieszczonych w tekście questu. Twoim zadaniem jest zbieranie ukrytych po drodze cyfr oraz wykonywanie zadań. Gdy rozwiążesz wszystkie zagadki, odnajdziesz na końcu trasy skarb.

Opiekun questu:

Miejskie Centrum Kultury w Ostrowcu Świętokrzyskim
mckostr@mck.ostrowiec.pl



Tadeusz Nalepa, Mira Kubasińska, Krzysztof Dłutowski, Józef Hajdasz i Janusz Zieliński, a zespół tak zagrał, że skradł serca dorastającej, zbuntowanej młodzieży i krytyków, których ocenianie pełne zachwytów dążyło do podkreślenia, że Breakout w brzmieniu wszystko zmienia: "wyrwał polską muzykę z bigbitowego przedszkola i pokazał, czym jest prawdziwy rock".

Fani z miejsca zakochali się w zespole, a ja przekonałam się, że te nowe role, stają się coraz bardziej męczące, bez chwili dla siebie i rodziny, abyśmy anonimowi byli.... Koniec spokojnych wyjść na spacer z dzieckiem, zakupy, na obiad w restauracji, cała przestrzeń wypełniona ciekawskimi, a przecież epoka nie sprzyjała tym, co grali w PRL- u rocka. Spore zamieszanie wywołał mój hippisowski taniec na festiwalu w Opolu i oburzenia zgłoski w partyjnej prasie, której ostre komentarze, podkreślały moc wywołanych wrażeń. A zrobiłam to z zamysłem, by dogryźć cenzurze, która przy komunistycznych gustów wtórnie zakwestionowała długie włosy Tadeusza! Kierownik transmisji telewizyjnej się obrusza i mówi: Z takimi włosami to pan nie wystąpi! Mąż, choć w udział w koncercie nie zwątpił, tak został przez kamery zarejestrowany, aby nikt nie zobaczył, co z tymi jego włosami. Tymczasem wróć na mostek i czytaj z uwagą, by szczęśliwy słup (7/1) był z prawej i idź przed siebie na drodze do słupa innego, o numerze 28/_M/---, do którego dotrzesz sprawnie, by nie rzec w mig, ale ominiesz go i na skrzyżowaniu dasz w prawo, by przy dziecięcym ₁₈---U---₇---₂₆ na chwilę przystanąć. Dodam na koniec, że nigdy nie traktowałam jako źródła życiowej satysfakcji mego śpiewania, które było normalną pracą, by utrzymać rodzinę, będąc zwyczajną kobietą, która kocha te chwile babskich obowiązków oraz mężczyzn swoich i której najzwyczajniejszy tryb życia przystoi. Nie miałam fobii na punkcie swojego głosu, a poza scenę inny na zarabianie sposób. Siedem lat produkowałam i rozwoziłam farby dla artystów plastyków, znam Dworzec Centralny, gdzie pracowałam w barku, szelki szyłam, malowałam Smerfy... Dość, przyszła ta chwila

by zebrać cyfry i litery z haseł odgadnionych. Zebrałeś? Idź jeszcze przed siebie aż zaskoczony

zobaczysz na chodniku $\frac{1\ 2\ 3\ 4\ 5}{\quad\quad\quad}$ z moimi rysami, to Ja - $\frac{6\ 7\ 8\ 9\ 10\ 11\ 12\ 13\ 14\ 15\ 16\ 17\ 18\ 19}{\quad\quad\quad}$, zgodnie z papierami.

Czas, abyś $\frac{20\ 21\ 22\ 23\ 24\ 25\ 26\ 27\ 28}{\quad\quad\quad}$ moją podobiznę w miejscu wyznaczonym i dziękuję Ci za udział w przejściu questu, w który mogłam opowiedzieć o sobie, a Ty spacerując, zadbać o ... zdrowie.

Ostatni koncert Mira dała 15 października 2005 na Bluesadzie w Szczecinie. Niedługo przed śmiercią rozpoczęła pracę nad solowym albumem, który miał być jej oficjalnym powrotem na scenę muzyczną. Zmarła 25 października ok. godz. 18. Została pochowana na cmentarzu w Otwocku. Wielki Ogień to tytuł jednego z utworów grupy Breakout. Od 2007 r. w Ostrowcu Świętokrzyskim odbywa się Festiwal Wielki Ogień im. Miry Kubasińskiej poświęcony pamięci i upowszechnianiu dorobku artystycznego Miry.

Miejsce na narysowanie skarbu

Jeżeli zaobserwowałeś zmiany na trasie questu lub brak skarbu - zgłoś to do opiekuna questu. Napisz do nas na kontakt@questing.pl



Więcej questów znajdziesz w największej bazie questów

www.Questing.pl

Questing®

WIELKI OGIEN

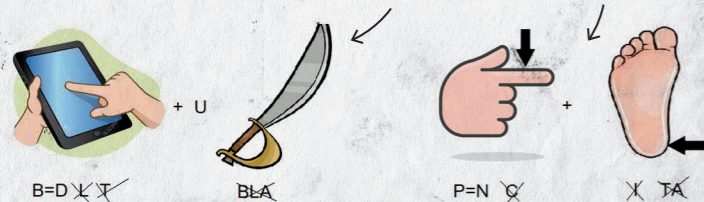


Quest pieszy



WIELKI OGIEN

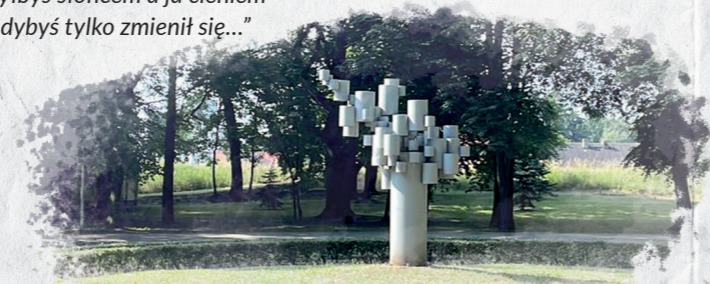
Podróżniku, jeżeli przybyłeś w Świętokrzyskie, znaczy, że spotykasz miejsca sercu memu bliskie, gdyż urodziłam się w nieodległym Bodzechowie, dokładnie 8 września 1944 roku, a Ostrowiec także Świętokrzyski, to miasto mego dzieciństwa, w którym rodziła się piosenkarki kariera przyszła. Dziadek opanował biegle skrzypce i harmonię o ojcu muzykującym w domu też wspomnę. Nadto Sławy Przybylskiej słuchać uwielbiałam, w radiu, ku któremu pół Ostrowca bez mała, ścigało, gdyż na owe czasy było dużą atrakcją i w kreowaniu gustów odegrało rolę znaczną. Współczesny Ostrowiec także o mnie pamięta, w postaci Festiwalu, muzyki corocznego święta, mającego za patrona Miry Kubasińskiej osobę, gdyż takie znasz pewnie personalia obiegowe. Tymczasem mam dla Ciebie zagadkę nie lada, na której rozwiązanie szereg haseł się składa. Czytaj, wędruj, dobieraj litery, cyfry, wyrazy, a poza dobrą, kwestową zabawą Ci się przydarzy poznać historii mojej odstonę całkiem nową, więc stań tak, by mieć muszlę O₁₄ W przed sobą i skręć, gdzie parking nieduży, który tuż obok, po drodze, pod nogami Ci służy do chodzenia ... kwadrat, większy niż pozostałe, z którego znaki ze środka (jeśli już ujrzałeś) masz zgodnie z ich treścią zamieścić tu... 4 Ruszaj, miń słupek 2/01 ze swojej lewej i kolejny zapisz znów /01 Za nim wejź na drogę o nawierzchni szutrowej, i podążaj nią aż ominiesz po swej lewej stronie mostek w kolorze _{12 23} i na kostkę staniesz brukową, dalej naprzód i kierunek namierz, bo choć zjazd na lewo kusi, dróżka jest celem, po której powinno jeździć się tylko ₂₂ więc, aby nie wejść w konflikt z jednośladem, podążaj przytulonym do niej pieszym sąsiadem. W miejscu, gdzie ujrzysz słupek o numerach _{3/03} Przystań, o życiu opowieść będzie szczerą. Mojego męża, rebus odpowie, ₁₅ ₁₁



poznałam w jednym z lokali z muzą w Rzeszowie, gdzie na początku lat 60. gościłam z moim zespołem, a ON również miał tam swe okienko koncertowe. Skromna i niepozorna zaśpiewałam dla kumpeli, a Muzyk zwrócił na mnie uwagę i tak żeśmy wzięli od siebie adresy oraz napisali listów kilka... Zanim dokończę, jeszcze wtrącenia chwilką. Otóż za mnie odpisywały koleżanki, gdyż ja bazgroliłam, a toż to były... randki. Stało się! Szybko z wzajemnością zakochani 9 stycznia 1964 roku małżeństwem związani rok później witamy Piotra - ukochanego syna, który po ojcu talent do gitary otrzymał. Życie różnie się toczy i z Tadeuszem rozstanie, musiało zostać z czasem... zaakceptowane. Niemniej dodać w tym miejscu wypada, że po latach doczekałam się jeszcze syna Konrada. Tymczasem dalej przed siebie, gdzie dróg rozstaje, a tam literka, która hydrantowi imię nadaje H, obok latarnia z wyraźną liczbą M napis zostaw z lewej i w pierwszą wejźdź uliczkę, gdzie wkrótce, to rzecz pewna zobaczysz inne drogi z... R A. Przystań na chwilkę, zaśpiewaj mi moja piosenkę, ze słów poniżej skrojoną:

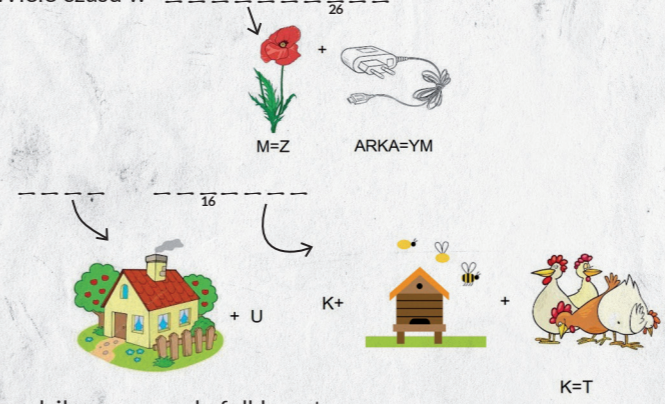
„Gdybyś lubił mnie choć trochę, hej
 Gdybyś kochał jak nie kochasz mnie
 Gdybyś nie był jaki jesteś
 Zechciał tak jak nie chcesz mnie

Byłbyś wiatrem a ja polem, hej
 Byłbyś niebem, ja topolą, hej
 Byłbyś słońcem a ja cieniem
 Gdybyś tylko zmienił się...



Naprzód tak, aby rzeźba hutniczego Ostrowca, została z prawej, a Tobie nie była też obca droga, co prowadzi do pomnika z ptakami, którą artysta postument zgrabnie przywabił.

Ile ich jest? ... Ale tylko jeden, by Cię nie zwiądło, w szponach swych mocno trzyma gołdo. Dodam, że zaszedłeś w tę oto parku stronę, gdzie zabrzmiały pierwsze edycje festiwalowe już pod moim imieniem. Tymczasem masz zadania: z tablicy rok nad nazwą kraju do przepisania, a z pomnika, gdzie z tytu jej rocznicę setną. Już masz? Ruszaj, gdzie się do Ciebie uśmiechną już nawet nie kamień, ale całkiem okazały głąz, który nad ważną treścią tablicy trzyma straż. Zapisz, że stał tu niegdys pomnik narodowego bohatera - Pamiętam go i drzew wyniosłych otoczenie. Wszak, jak sprawnie wykonasz proste obliczenie, Od powojennego roku (zapisanego) pomnika zniszczenia odejmij datę mego urodzenia, uwierzysz, że znam fakty naocznie, a teraz przed siebie, przejdź przez ek, by wejść w uliczkę piękną i minąć skwer, lecz nim go pokonasz na uwadze swej miej, tabliczkę, która tę informację Ci podpowie, że skwer przyjął nazwę, gdzieś niedaleko tablica z ulicą mego imienia, przystań przy niej, gdyż wymaga przypomnienia, jak bliskie sercu są tego budynku mury. Wiele czasu w



spędziłam w zespole folklorystycznym, ucząc się podstaw baletu, by przyszłym zajęciem i wątkiem kariery uczynić taniec, lecz losu ścieżki bywają tak poukładane, choć nie wiązałam przyszłości ze śpiewaniem, zdecydowało jedno wspólne nagranie. Tadeusz, już absolwent muzycznej szkoły, zaproponował i to zanim poznał moje bazgroły,

abym wystąpiła w konkursie u jego boku. Skradliśmy serca jury i słuchaczy w tym 1963 roku, wykonując "Let's Twist Again" Chubby'ego Checkera, co finał II Festiwalu Młodych Talentów nam otwierał, by w Szczecinie ostatecznie przyjąć wyróżnienie. Tak zamiast tańca muzyczne przyszło spełnienie. Lata 60. nie były dobrym czasem na karierę, Na drodze do sukcesu przeciwności wiele: ciężka praca, z zespołami - The London Beats, który nawet w trasie po Wielkiej Brytanii był, oraz Blackout - kapelą tegoż Tadeusza Nalepy. Choć muzycy w PRL mieli status gwiazdy, niestety rzeczywistość była siermiężna i dopiero wyjazdy do krajów Europy Zachodniej nauczyły prawdy o świecie, o którym w PRL-u nie śniło się nawet. Tymczasem My kontynuujemy naszą zabawę! Ruszajmy w stronę wieży kościoła św. Michała, który jest wizytówką miasta, bo widoczny z dala. Miń zatem parking i kamienicę z ulicy nazwą 3. by skrócić za nią w wyraźną drogę do parku jako Strefa oznaczoną. Ile lamp na latarniach czyni ulicę oświetloną? Idź zatem ku zacisznej zieleni, gdzie opowieści o życiu ciąg dalszy. Aż do mostku wystarczy treści... Starłam się pogodzić życie rodzinne i zawodowe. Jako pracująca mama w trasy koncertowe zabierałam synka, mającego coś ponad roczek! Można, gdy serce młode w piersi łomocze ... Jesteś za mostkiem? Przysiądź na chwilę, Zaśpiewamy wspólnie? Spacer umilę:

„Poszłabym za tobą do samego nieba
 Ale za wysoko, ale za wysoko
 Ale jak się tego nie bać?
 Poszłabym za tobą do samego piekła
 Ale za gorąco, ale za gorąco
 Ale jeszcze bym się spiekła!
 Poszłabym za tobą na rozstajnej drogi
 Ale za daleko, ale za daleko
 Jak na moje nogi - hej, hej!
 Poszłabym za tobą na sam koniec świata
 Ale mi się nie chce, ale mi się nie chce
 Nie chce za chłopcami latać!

Przełomowym dla zespołu rok 1968 się stał, kiedy Blackout ewoluował w Breakout. W swym pierwszym składzie kapela wyszła: